Tatiana Blanqué

"*Tatiana Blanqué deixa enrere el soroll ensordidor de la ciutat que no concedeix cap respir per a la necessària reflexió que ens pot donar les respostes a les moltes preguntes que ens fem i s'endinsa en els oasis de pau dels paratges naturals on la remor de les fulles no interfereix sinó que bressola els pensaments més profunds.* "

- JOSE MA. CADENA, crític

Sant Cugat del Vallès, 1971

Tatiana Blanqué és descendent d'una família relacionada en gran mesura amb el món de la moda, la fotografia i el disseny, en el qual va desenvolupar la seva primera passió per la pintura i l'art. La seva àvia paterna va ser fotògrafa a la Barcelona de principis del segle XX i el seu avi matern va viatjar als Estats Units per importar la roba llista per a Espanya.

La recerca de la "raó de ser" es reflecteix en cadascuna de les col·leccions que s'ha fet. La seva necessitat de trobar sempre una sortida i la seva persistència per comprendre com el nostre entorn pot afectar-nos tan directament ha estat i segueix sent el seu "motiu de vida".

Ella vol trobar autenticitat en la nostra realitat, li agrada com i de quina manera la gent es reflecteix en els miralls i com la seva pròpia ombra defineix la seva raó de ser. Com ens dupliquem i ens tanquem en conjunts triats, de vegades sols. Ella necessita recollir petits trossos de realitat i tancar-los en espais per gaudir-los i controlar-los.

En aquest moment, la natura, que és directament part de la seva vida, li ofereix l'oportunitat d'entrar en els seus pensaments. La seva puresa, la seva nuesa real, la seva capacitat de convivència, el seu ordre desordenat, el seu silenci, la sensació de soledat recollida, la seva llum, ombres ... Tot jugat en espais blancs eterns on només explica el que un vol llegir. S'estableix personal, autèntic, translúcid, silenciós.

Després del seu viatge a la Universitat de Belles Arts, el seu viatge artístic se centra en la presència internacional amb exposicions a Roma, Nova York, Amsterdam, París, Andorra, així com a Barcelona, Pamplona, Girona, Lleida i Madrid.

El seu gust per l'escriptura li va permetre a Tatiana passar 4 anys com a crítica d'art en un diari. Ara ella passa la major part del seu temps pintant i exhibint en fires d'art.

ESTUDIS / PROFESSIONAL-Comissariats ...

• Llicenciada en Belles Arts. en l'especialitat de pintura per la Universitat de Barcelona, 1996.

• 150 articles de crítica d'art, publicats (1997-2000)

• Seminari de Gestió i Museologia en el CCB, Barcelona (1997).

• Curs de pintura al "Kensington & Chelsea College" de Londres (1995).

• Seminari sobre el color, a l'Escola Eina de Barcelona amb una qualificació d'excel·lent. (1991-1992).

• Col·laboradora a la revista "Proyecto Contract" Edicions MC.

• Comissària de COMUNICART '06, projecte cultural Ajuntament de Sant Cugat del Vallès, per a la "Nit de l'art".

• "Action Painting in Bussines" (2005-2014), formació per a Empreses (Sara Lee: Horny Mans, Sanex, Natren. Nivea, Danone, TMC ....)

• Col·laboració amb el món de la moda. Foulards "som Les dues". Natalia Maragall, modista (2013/2014/2016).

• Comissària de l'exposició Carles Taché, "Compromís amb la contemporaneïtat" (2017), Centre d'Art Maristany, St. Cugat, BCN.

• Comissària en "White Summer '17 & Consciències Naturals", Espai Expositiu Mas Gelabert, Pals, Girona.

CONCURSOS I SELECCIONS

• Seleccionada pel Gremi de Galeristes de Catalunya per ArtMadrid (Edició de Catàleg) 2010. "La tardor de l'Art", Gremi de Galeristes de Catalunya "itinerant per Espanya.

• Seleccionada per a un projecte d'immersió artística, a l'Institut de Psicologia, Fundació Collserola (2009) obra permanent.

• Seleccionada per a l'exposició de "Jove artistes Catalans a Nova York" per la Generalitat de Catalunya, 2003.

• Seleccionada per al 47 "Saló Europeu de Joves Creadors de Montrouge". Itinerant: França-Espanya-Portugal, 2002. Finalista en el concurs d'Arts Plàstiques Àngel Gelabert. "Casal Solleric" de Palma de Mallorca.

• Seleccionada com a artista estrangera per a la Primavera Romana d'Art Contemporani de Roma, Galeria II Narcís, 2002, Itàlia.

EXPOSICIONS INDIVIDUALS I PROJECTES

• 2018 Abril, Galeria Santiago Rusiñol, Sant Cugat del Vallès, Bcn.

• 2016 "Terra ferma II", Galeria Ormolú, Pamplona, Espanya.

• 2014 "Tot està en la memòria. Anàlisi subjectiu d'implicacions personals, de la naturalesa", Galeria El Quatre de BCN (maig).

• 2013 Galeria Artwindows, Barcelona "La màgia de les percepcions segmentades".

• 2011 Galeria El Quatre, (Granollers) "El bosc dels records".

• 2009 Immersió artística a l'Institut de Psicologia de la Fundació Collserola, Projecte "Arxiu de pensaments temporals" Barcelona. Comú d'Escaldes, Andorra.

• 2001 "Viu la llum i el color" espai jove de la Generalitat de Catalunya, Lola Anglada, Barcelona.

EXPOSICIONS COL·LECTIVES

• Agost, Comissariat i participació WHITE SUMMER & Consciències naturals, Pals-Girona.

• 2017 Col·lectiva a MH Art Gallery, Bilbao. "Els febrers de Ormolú", galeria Ormolú, Pamplona.

• 2016 Fira d'Art Internacional d'obra gràfica i dibuix sobre papi, galeria MH Art Galleryl: FIG Bilbao, GRALLES BALEARS, seleccionada per la col·lectiva d'Artistes realista i figuratius pel col·leccionista Juan Jesús Espina, Gralles Experience, El Penedès (Catalunya-Espanya). 30 Anys-30 Artistes, Galeria el Quatre, BCN.

• 2015 Col·lectiva "Sinèrgies" col·lectiu 7xset, Casa Elizalde de BCN. Col·lectiva a Galícia, comissariada per Cristina Carballedo Penelas.

• 2014. Fira Art Madrid, Galeria el Quatre, BCN.

• 2013 Fira ArtRoom, Madrid, Galeria El Quatre de BCN. Fira Art Madrid, amb la Galeria el Quatre, BCN. Col·lectiva en Xarxa Penguin Gallery, Marbella. 2012 Art Madrid, Galeria El Quatre de BCN.

• 2011 Festival de Tardor, gremi galeristes, BCN en ArtMadrid.

• 2008 Fira ArtMadrid. 2007 Fira ArtMadrid. 2006 Fira ArtMadrid, Galeria El Quatre. 2005 Go Gallery, Amsterdam. Fira DEARTE, Galeria El Quatre, Madrid. 2004 Col·lectiva a Galeria Rina Bouwen. Madrid. 2003 Col·lectiva a New York, Montserrat 's Gallery, USA. Casal Solleric, Palma de Mallorca. Fira DEARTE, Madrid. 2002 / 2001Supermercado de l'Art, Vinçon, Barcelona. Supermercat de l'Art Internacional, Andorra. Galeria II Narcís, Art Contemporani, la Primavera Romana d'Art Contemporani de Roma. (Itàlia)

RESIDÈNCIA

• 2016 MAC. A, Plage de Briech, -Assilah, Marroc.

PUBLICACIONS

• DEARTE '07, Fira de Galeries Espanyoles, II Edició. Madrid. 2006 "10Anys de la Revista Gausacs", Sant Cugat, Portades. 2004 DEARTE, Fira Madrid, III Edició, Galeria Atelier, Barcelona. 2003 Catalan Young Artist in NY, USA. DEARTE, Fira Madrid II Edició, Galeria Atelier, Barcelona 2003 Figuració 2002-2003. Edicions Galeria Tuset. Barcelona. A.R.G.A.M. 2002. Edicions Associació Romana de Galeries d'Art Modern. 47è Saló de Montrouge. Saló Européen des Jeunes Crèateur, França 2002.