

Tatiana Blanqué

“Tatiana Blanqué deja atrás el ruido ensordecedor de la ciudad que no concede ningún respiro para la necesaria reflexión que nos puede dar las respuestas a las muchas preguntas que nos hacemos y se adentra en los oasis de paz de los parajes naturales donde el rumor de las hojas no interfiere sino que mece los pensamientos más profundos.”

- JOSE MA. CADENA, crític

Sant Cugat del Vallés, 1971

Tatiana Blanqué es descendiente de una familia relacionada en gran medida con el mundo de la moda, la fotografía y el diseño, en el que desarrolló su primera pasión por la pintura y el arte. Su abuela paterna fue fotógrafa en la Barcelona de principios del siglo XX y su abuelo materno viajó a los Estados Unidos para importar la ropa lista para España.

La búsqueda de la "razón de ser" se refleja en cada una de las colecciones que se ha hecho. Su necesidad de encontrar siempre una salida y su persistencia para comprender cómo nuestro entorno puede afectarnos tan directamente ha sido y sigue siendo su "motivo de vida".

Ella quiere encontrar autenticidad en nuestra realidad, le gusta cómo y de qué manera la gente se refleja en los espejos y cómo su propia sombra define su razón de ser. Cómo nos duplicamos y nos encerramos en conjuntos elegidos, a veces solos. Ella necesita recoger pequeños pedazos de realidad y encerrarlos en espacios para disfrutarlos y controlarlos.

En este momento, la naturaleza, que es directamente parte de su vida, le ofrece la oportunidad de entrar en sus pensamientos. Su pureza, su desnudez real, su capacidad de convivencia, su orden desordenado, su silencio, la

sensación de soledad recogida, su luz, sombras ... Todo jugado en espacios blancos eternos donde solo explica lo que uno quiere leer. Se establece personal, auténtico, translúcido, silencioso.

Después de su viaje a la Universidad de Bellas Artes, su viaje artístico se centra en la presencia internacional con exposiciones en Roma, Nueva York, Amsterdam, París, Andorra, así como en Barcelona, Pamplona, Girona, Lérida y Madrid.

Su gusto por la escritura le permitió a Tatiana pasar 4 años como crítica de arte en un periódico. Ahora ella pasa la mayor parte de su tiempo pintando y exhibiendo en ferias de arte.

ESTUDIOS/PROFESIONAL-Comisariados...

- Licenciada en Bellas Arts. en la especialidad de pintura por la Universidad de Barcelona, 1996.
- 150 artículos de crítica de arte, publicados (1997-2000)
- Seminario de Gestión y Museología en el CCB, Barcelona (1997).
- Curso de pintura en el "Kensington & Chelsea College" de Londres (1995).
- Seminario sobre el color, en la Escuela Eina de Barcelona con una calificación de excelente. (1991-1992).
- Colaboradora en la revista "Proyecto Contract" Ediciones MC.
- Comisaria de COMUNICART '06, proyecto cultural Ayuntamiento de Sant Cugat del Vallés, para la "Noche del arte".
- "Action Painting in Bussines" (2005-2014), formación para Empresas (Sara Lee: Horny Mans, Sanex, Natren. Nivea, Danone, TMC...)
- Colaboración con el mundo de la moda. Foulares "som les dues". Natalia Maragall, modista (2013/2014/2016).
- Comisaria de la exposición Carles Taché, "Compromiso con la contemporaneidad" (2017), Centro de Arte Maristany, St. Cugat, BCN.
- Comisaria en "White Summer '17&Consciencias Naturales", Espacio Expositivo Mas Gelabert, Pals, Girona.

CONCURSOS Y SELECCIONES

- Seleccionada por el Gremio de Galeristas de Cataluña para ArtMadrid (Edición de Catálogo) 2010. "El otoño del Arte", Gremio de Galeristas de Catalunya" itinerante por España.
- Seleccionada para un proyecto de inmersión artística, en el Instituto de Psicología, Fundación Collserola (2009) obra permanente.
- Seleccionada para la exposición de "Joven artistas Catalanes en Nueva York" por la Generalitat de Catalunya, 2003.
- Seleccionada para el 47o "Salón Europeo de Jóvenes Creadores de Montrouge". Itinerante: França-Espanya-Portugal, 2002. Finalista en el concurso de Artes Plásticas Àngel Gelabert. "Casal Solleric" de Palma de Mallorca.
- Seleccionada como artista extranjera para la Primavera Romana de Arte Contemporáneo de Roma, Galería II Narciso, 2002, Italia.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES Y PROYECTOS

- 2018 Abril, Galería Santiago Rusiñol, Sant Cugat del Vallés, Bcn.
- 2016 "Tierra firme II", Galería Ormolú, Pamplona, España.
- 2014 "Todo está en la memoria. Análisis subjetivo de implicaciones personales, de la naturaleza", Galería El Quatre de BCN (mayo).
- 2013 Galería Artwindows, Barcelona "La magia de las percepciones segmentadas".
- 2011 Galería El Quatre, (Granollers) "El bosque de los recuerdos".
- 2009 Inmersión artística en el Institut de Psicologia de la Fundació Collserola, Proyecto "Archivo de pensamientos temporales" Barcelona. Comú d'Escaldes, Andorra.
- 2001 "Vive la luz y el color" espacio joven de la Generalitat de Cataluña, Lola Anglada, Barcelona.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- Agosto, **Comisariado** y participación WHITE SUMMER & Consciencias naturales, Pals-Girona.
- 2017 Colectiva en MH Art Gallery, Bilbao. "Los febreros de Ormolú", galería Ormolú, Pamplona.
- 2016 Feria de Arte Internacional de obra gráfica y dibujo sobre pape, galería MH Art Gallery: FIG Bilbao, GRALLES EXPERIENCE, seleccionada para la colectiva de Artistas realista y figurativos por el coleccionista Juan Jesús Espina, Gralles Experience, El Penedés (Cataluña-España). 30 Años-30 Artistas, Galería el Quatre, BCN.
- 2015 Colectiva "Sinèrgies" colectivo 7xset, Casa Elizalde de BCN. Colectiva en Galicia, comisariada por Cristina Carballado Penelas.
- 2014. Feria Art Madrid, Galería el Quatre, BCN.
- 2013 Feria ArtRoom, Madrid, Galería El Quatre de BCN. Feria Art Madrid, con la Galería el Quatre, BCN. Colectiva en Red Penguin Gallery, Marbella.
- 2012 Art Madrid, Galería El Quatre de BCN.
- 2011 Festival de Otoño, gremio galeristas, BCN en ArtMadrid.
- 2008 Feria ArtMadrid. 2007 Feria ArtMadrid. 2006 Feria ArtMadrid, Galería El Quatre. 2005 Go Gallery, Amsterdam. Feria DeArte, Galería El Quatre, Madrid. 2004 Colectiva en Galería Rina Bouwen. Madrid. 2003 Colectiva en New York, Montserrat's Gallery, USA. Casal Solleric, Palma de Mallorca. Feria DeArte, Madrid. 2002/2001 Supermercado del Arte, Vinçon, Barcelona. Supermercado del Arte Internacional, Andorra. Galería II Narciso, Arte Contemporáneo, la Primavera Romana de Arte Contemporáneo de Roma. (Italia)

RESIDENCIA

- 2016 MAC. A, Plage de Briech,-Assilah, Marruecos.

PUBLICACIONES

- DeArte '07, Feria de Galerías Españolas, II Edición. Madrid. 2006 "10Anys de la Revista Gausacs", Sant Cugat, Portadas. 2004 DeArte, Feria Madrid, III

Edición, Galería Atelier, Barcelona. 2003 Catalan Young Artist in NY, USA.
DeArte, Feria Madrid II Edición, Galería Atelier, Barcelona 2003 Figuració
2002-2003. Ediciones Galería Tuset. Barcelona. A.R.G.A.M. 2002. Ediciones
Asociación Romana de Galerias de Arte Moderno. 47è Saló de Montrouge.
Salón Européen des Jeunes Crèateur, Francia 2002.