



# Carlos DÍAZ

## Espais efímers

**Exposició: De l'11 de maig al 13 de juny de 2018**

Galeria d'Art Anquin's

C. Campoamor, 2

43202 Reus

TEL. 977 312 759 / 666 674 996

[www.anquins.com](http://www.anquins.com)

De dilluns a divendres: d' 11:00 13:30 i d' 17 a 20 h dissabtes: d' 11 h a 13:30 h

### **Inauguració:**

Divendres 11 de maig de 2018, a les 8 del vespre amb la presència de l'artista.

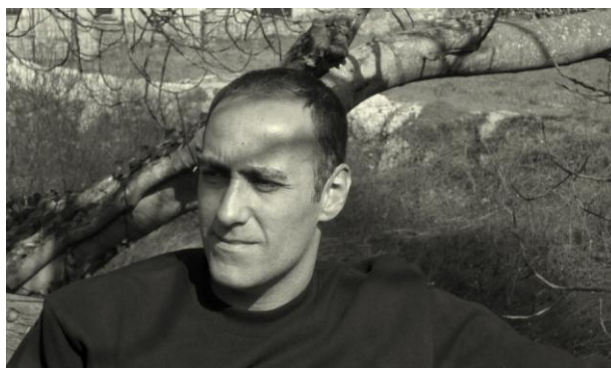
Us oferirem una copa de vi del Priorat "Crossos" gentilesa del celler "Clos Galena".

## Nota de premsa

**Carlos DÍAZ** (Barcelona, 1968) és un dels artistes més destacats de la nova generació de pintors que cultiven el realisme des d'una òptica contemporània. La galeria Anquins ha exposat la seva obra des de l'any 1998. Ha exposat en galeries d'arreu d'Europa i en fires d'art internacionals aconseguint un gran èxit. Recentment ha realitzat una individual a la Sala Parés amb molt bona acollida de la crítica.

La llum i els jocs d'ombres esdevenen protagonistes d'unes composicions molt elaborades que impregnen de bellesa elements i espais urbans que passen desapercebuts en la nostra vida diària. Els "graffitis" i altres objectes suggereixen una presència humana quasi bé sempre absent o imperceptible.

En l'exposició "Espais efímers" que presenta a la galeria Anquins, Carlos Díaz ha posat el focus en tot allò que el temps esvaeix; des d'un reflex produït per la llum sobre un



terra mullat, fins la percepció del paisatge a través de la finestra d'un tren. La no perdurabilitat i la immediatesa és el tema central de les seves obres que paradoxalment aconsegueixen immortalitzar els espais efímers. La mirada de Carlos Díaz posa l'èmfasi en les petites coses, en elements anodins als quals no prestem atenció. Treballa de forma precisa copsant llums, contrastos, parets i escenaris urbans fins a transformar la nostra percepció dels espais quotidians.

L'artista ha experimentat nous registres amb el seu habitual talent per convertir la realitat en una obra d'art que ens captiva, on cada instant i cada llum és irrepètible.