



ARTISTS FROM BERLIN

Col·lectiva d'artistes alemanys

Exposició: De l'15 de juny al 27 de juliol de 2018

Galeria d'Art Anquin's
C. Campoamor, 2
43202 Reus
TEL. 977 312 759 / 666 674 996
www.anquins.com

Horari d'estiu: De dilluns a divendres: d' 11:00 13:30 i d' 18 a 20 h dissabtes: tancat

Inauguració:

Divendres 15 de juny de 2018, a les 8 del vespre amb la presència d'artistes.

Us oferirem cireres i vi del Priorat!

Nota de premsa

La galeria d'art Anquin's presenta l'exposició **ARTISTS FROM BERLÍN**, fruit de la col·laboració amb la galeria ROOT de Berlín, on l'any passat varen exposar artistes de la galeria amb molt bona acollida. Sis artistes alemanys amb propostes molt diferents que es podran veure fins el 27 de juliol.

Martin Conrad. La seva obra desenvolupa estructures obertes i permet a l'observador escollir diferents camins de visió. Hi ha una dualitat, que inicialment sembla contradictòria, entre un estil pictòric sensual i una qualitat de dibuix més intel·lectual, dos aspectes cada cop més entrelaçats en la seva pintura.

Isabel Lafeuille, nascuda a París, després de 10 anys a Sud-Amèrica, avui viu i treballa a Berlín. La seva pintura està inspirada en fotografies antigues que provenen dels seus avantpassats. Les obres oscil·len entre una reproducció precisa dels personatges i moviments dinàmics, colorits i lliures. De les àrees borroses tornen a la superfície emocions relacionades amb els records o misteris soterrats en el més profund de la nostra història personal. L'artista ens proposa un viatge en el temps i ens confronta amb les preguntes universals: D'on venim, qui som i que ens fa únics?

Norbert Klaus, Nascut a Suàbia, continua establert allà on viu, treballa i troba el material essencial per la seva obra: les rames seques. Fascinat per les estructures gràfiques del material natural, l'artista uneix les rames en formacions geomètriques com el cub, el cilindre, l'esfera i altres formes en la seva obra escultòrica. La tensió artística emergeix entre la precisa geometria i les estructures caòtiques del material natural. L'empremta de les rames queda marcada en els seus papers, després d'un complicat procés i mostren una altra dimensió artística de la seva obra.

Cornelia Genschow treballa com a botànica. Investiga la vida de les plantes i dissenya pintures sobre la temàtica de l'herba. Ella treballa amb diferents tècniques com la fotografia, la documentació, el dibuix i la pintura a l'oli. A diferència de Durero en les seves pintures, les tiges no es reproduïen en mida natural, sempre són un detall

molt més gran que el prototip. Això ens condueix a percebre i comprendre amb intensitat la natura i al mateix temps la fa més perceptible que en una experiència directa. Cada pintura és una metàfora.

Eva Erbacher, és una artista abstracta. L'art abstracte té l'habilitat de transportar a l'observador des de mons inconscients a la realitat. En les seves obres es pot veure temes subjacents. Primer a través de l'explosió de colors, les expressives pinzellades i textures podem veure la creació i com el caos es torna el centre de la vida. En altres treballs, són els pètals de flors abstractes que floreixen com colors de primavera, estiu o tardor.

Margit Buss és una artista informal i experimental. El seu treball se centra en el valor intrínsec del color. Després d'anys d'estudi dels materials va arribar a la conclusió que la pintura acrílica era la més adient per la seva pintura. L'artista no està interessada en les formes o els motius, sinó que centra la seva atenció en la textura i la materialitat del color per buscar les reaccions del color i les estructures. Coneix les lleis pròpies del material i els assigna un important paper en la formació de formes amorfes i en el disseny de les superfícies de color. Harmonitza el càlcul i l'atzar, seguint l'esperit dels temps.

INAUGURACIÓ: DIVENDRES, 15 DE JUNY A LES 20 HORES.