



ARTISTS FROM BERLIN

Colectiva de artistas alemanes

Exposición: Del 15 de junio al 27 de julio de 2018

Galeria d'Art Anquin's

C. Campoamor, 2

43202 Reus

TEL. 977 312 759 / 666 674 996

www.anquins.com

Horario de verano: de lunes a viernes: de 11:00 13:30 y de 18 a 20 h Sábados: cerrado

Inauguración:

Viernes 15 de junio de 2018, a las 8 de la tarde con la presencia de los artistas.

Os ofreceremos cerezas y vino del "Priorat"

Nota de prensa

La galería de arte Anquin's presenta la exposición **ARTISTS FROM BERLÍN**, fruto de la colaboración con la **galería ROOT de Berlín**, donde el año pasado expusieron artistas de la galería con muy buena acogida. Seis artistas alemanes con propuestas muy diferentes se podrán ver hasta el 27 de julio.

Martin Conrad. Su obra desarrolla estructuras abiertas y permite al observador elegir diferentes caminos de visión. Hay una dualidad, que inicialmente parece contradictoria, entre un estilo pictórico sensual y una calidad de dibujo más intelectual, dos aspectos cada vez más entrelazados en su pintura.

Isabel Lafeuille, nacida en París, después de 10 años en Sudamérica, hoy vive y trabaja en Berlín. Su pintura está inspirada en fotografías antiguas que provienen de sus antepasados. Las obras oscilan entre una reproducción precisa de los personajes y movimientos dinámicos, coloridos y libres. De las áreas borrosas vuelven a la superficie emociones relacionadas con los recuerdos o misterios enterrados en lo más profundo de nuestra historia personal. La artista nos propone un viaje en el tiempo y nos confronta con las preguntas universales: De dónde venimos, quiénes somos y que nos hace únicos?

Norbert Klaus, Nacido en Suabia, continúa establecido allí donde vive, trabaja y encuentra el material esencial para su obra: las ramas secas. Fascinado por las estructuras gráficas del material natural, el artista une las ramas en formaciones geométricas como el cubo, el cilindro, la esfera y otras formas en su obra escultórica. La tensión artística emerge entre la precisa geometría y las estructuras caóticas del material natural. La huella de las ramas queda marcada en sus papeles, tras un complicado proceso y muestran otra dimensión artística de su obra.

Cornelia Genschow trabaja como botánica. Investiga la vida de las plantas y diseña pinturas sobre la temática de la hierba. Ella trabaja con diferentes técnicas como la fotografía, la documentación, el dibujo y la pintura al óleo. A diferencia de Durero en sus pinturas, los tallos no se reproducen en tamaño natural, siempre son un detalle mucho mayor que el prototipo. Esto nos conduce a percibir y comprender con intensidad la naturaleza y al mismo tiempo la hace más perceptible que en una experiencia directa. Cada pintura es una metáfora.

Eva Erbacher es una artista abstracta. El arte abstracto tiene la habilidad de transportar al observador desde mundos inconscientes a la realidad. En sus obras se puede ver temas subyacentes. Primero a través de la explosión de colores, las expresivas pinceladas y texturas podemos ver la creación y como el caos se vuelve el centro de la vida. En otros trabajos, son los pétalos de flores abstractas que florecen como colores de primavera, verano u otoño.

Margit Buss es una artista informal y experimental. Su trabajo se centra en el valor intrínseco del color. Después de años de estudio de los materiales llegó a la conclusión de que la pintura acrílica era la más adecuada para su pintura. La artista no está interesada en las formas o los motivos, sino que centra su atención en la textura y la materialidad del color para buscar las reacciones del color y las estructuras. Conoce las leyes propias del material y los asigna un importante papel en la formación de formas amorfas y en el diseño de las superficies de color. Armoniza el cálculo y el azar, siguiendo el espíritu de los tiempos.

INAUGURACIÓN: VIERNES, 15 DE JUNIO A LAS 20 HORAS.