

BEATRICE BIZOT

“La fusió aporta un altre valor a l’espai, el dota d’una pinzellada arqueològica o, fins i tot, de crítica social. El contingut és punyent, posa la llanterna allà on la gent no vol mirar. Un espai oblidat, on la societat no hi és present, és el que es posa de relleu»,

- Ramón Cornadó, fotògraf

Milán, Italia, 1966

Nascuda a Milà, Béatrice Bizot ha recorregut el món per viure i formar-se en escultura entre els tallers del Musée des arts décoratifs de París, el Midland center for the arts a Estats Units i la Universitat Brera de Belles Arts de Milà. Va col·laborar amb l'artista txec Jiri Kolar amb el qual va fer una exposició al Museu Nacional de Praga el 2012, i l'escultor americà James Hopfensperger durant la seva estada als Estats Units entre 1995 i 1998.

Ha rebut diversos premis als Estats Units i Espanya. Ha exposat, entre altres països, als Estats Units, Polònia, República Txeca, França i Espanya. Està representada a París per la galeria Insula, les seves obres figuren en col·leccions privades i públiques tal com les del Midland center for the arts o al Museu d'Art Modern de Tarragona, on té tres conjunts escultòrics en l'espai públic al Barri del Serrallo.

Els temes de la ciutat, de la construcció i de l'ésser humà serveixen de fil conductor a la seva obra. Formalment incideix amb elements arquitectònics a la figura humana a través d'escultures de bronze però també apropiant materials com el ciment.

El seu propòsit és evocar els trastorns del món contemporani sense deixar de buscar una estètica molt particular. Els cossos es canvien en estructures, les cares porten finestres i deixen passar la llum. Exterior es converteix en interior. Construeix una nova arquitectura a partir d'elements humans i arquitectònics o objectes que junts formen l'alfabet d'un nou llenguatge poètic.

EXPOSICIONS:

- 2017 Codis, amb Lluç Queralt, Galeria Anquin's, Reus.
- 2016 Plural Femení, "Joies en context", Museu d'Art Modern, Tarragona
- 2015 Deconstructions, Galerie Insula Paris
- 2014 "Veus silencioses a la ciutat", Universitat Rovira I Virgili Tarragona, Espanya
- 2013 «Interioritat» Galerie Mots Passants, Etretat Francia.Korespondaz Museu de Architecturea, Wroclaw, Polònia
- 2012 Korespondaz Jiri Kolar Beatrice Bizot, Veletrzni Palac, Galerie Nationale de Praga. República Txeca.
- 2012 Formigó desarmat Galeria Pinyol, Reus, Espanya.
- 2011 «Passages» Galerie INSULA, Ile d'Yeu, França.
- 2010 Bronzes et ciments desarmaments, Galerie LEE, 9, rue de Visconti, Paris, Francia.Creación de "Les Portes", obra publica per al nou tanatori de Torredembarra, Espanya.
- 2009 Fonaments d'humanitat, Barcelona Design Hotel, Barcelona, Espanya
- 2007 Extracte de la ciutat, Galeria Carme Espinet, Barcelona, Espanya
- 2006 Ciutat blanca. Museu d'Art modern de Tarragona, Espanya.
- Mirades de mar. Cala Tamarit, Tarragona, Espanya.

- 2004 Rencontre, Espace culturel des Minimes, Compiègne, França;
Sculptures .Hotel de ville, Le Havre, França.
- 2001 Sculptures, Galerie LEE, 9, rue de Visconti, Paris, França.
- 1999 Gallery 22, Cincinnati, Ohio, USA.

PREMIS

- 2012 Biennial Museu d'Art Modern de Tarragona. Menció d'honor premi Julio Antonio d'escultura
- 2011 Galeria Pinyol, Accésit d'escultura 19 Premi TELAX
- 1997 Merit award for sculpture. Midland Artist Guild, Michigan EEUU. Blasy Electric award for sculpture. Great Lakes Art exhibition. Center for the Arts de Midland, Michigan EEUU. Best of show for sculpture. Women 's Work Art Exhibit del Center for the Arts de Midland, Michigan EUA.