

BEA SARRIAS

“La història de la pintura està plena d'exemples en els quals l'obra pública de l'home es converteix en obsessió creativa per als grans mestres. La capacitat per construir grans catedrals, palaus, ponts i bulevards ha fascinat la majoria dels artistes, fins al punt d'evocar llocs inaccessibles per a les masses. Bea Sarriàs ens submergeix en l'interior de les cases que freqüenta, plasmant amb el seu traç un moment precís, gairebé una exclamació del que observa.”

-Sergi Doladé

Barcelona, 1978

Bea Sarriàs, artista de la Universitat de Barcelona, ha realitzat les seves obres pictòriques en aquesta ciutat, on ha trobat els temes i llocs que han donat a llum les línies més significatives del seu treball artístic. La seva obra artística s'ha desenvolupat a través de la pintura, específicament mitjançant una tècnica realista que troba les seves principals referències en el realisme nord-americà del segle XX; des d'on pren interès per la modernitat dels termes conceptuals i presta molta atenció al maneig atent de la perspectiva, la llum, el color i la neteja de les pinzellades en termes formals. Això s'aprecia clarament en la seva obra d'art, inspirada en el treball d'arquitectes com Coderch, Saenz de Oinza, Fisac o Richard Neutra. En cas contrari, encara que l'evidència relata la seva idea de retratar espais arquitectònics específics, cal destacar la seva sèrie artística anomenada Rbla. Catalunya 61, en què l'artista tendeix a representar les parts interiors de la casa que es veuen com a llocs habitats, malgrat la manca total de figures humanes. Això us permet albirar la intenció de portar els subjectes vius que han creat una memòria del lloc a través dels objectes que componen les escenes. Bea Sarriàs ha participat en diferents exposicions d'art col·lectiu i individual a la seva ciutat natal i a Madrid, on els crítics i els mitjans de comunicació locals han rebut la seva obra

d'art amb acceptació significativa, destacant en el seu ús conscient i fi de la llum i les ombres.

© Elkin Toloza Villalobos, comissària.

2017 Participació en el Taller d'Antonio López, Universitat de Navarra, Pamplona.

2016 Taller amb Antonio López.

2005, Diploma d'estudis avançats per la universitat de Barcelona

2001 Llicenciatura en Belles Arts, Universitat de Barcelona

EXPOSICIONS INDIVIDUALS

2017 "ARQUITECTURA I LLUM" a Emotion Artgallery, Madrid (Espanya)

2014 Galeria Victor Lope, Barcelona.; Galeria Miquel Alzueta, Barcelona;

2013 Saló Miro 2013, Barcelona.

2004 Galeria Arnau, Barcelona.

2003 Sala Lloveras, Arenys de Mar, Barcelona.

2001 Internet-Galeria-Cafe, Bcnet, Barcelona.

EXPOSICIONS COL·LECTIVES

2018 "ABSTRACCIÓ I REALISME ESPANYOL A BRUSSELS" a l'Atelier de Martin a Brussel·les, Bèlgica; Exposició col·lectiva a Bozar, Brussel·les, Bèlgica.

2017 "ARQUITECTURES" a la Fundació Setba de Barcelona, Espanya.

2015 Galeria Ansorena, Madrid.

2013 Fundació Vila Casas, Can Framis, Barcelona; Hipermerc'art, Galeria Safia, Barcelona.

2012 Illa d'Art, Galeria Safia, Barcelona; Sala Ebusus, Eivissa.

2011 Galeria Montcada, Barcelona; Illa d'Art, Galeria Safia, Barcelona.

2010 Hipermerc'art 2010, Galeria Safia, Barcelona.

2009 Galeria Montcada, Barcelona.

2008 Galeria Montcada, Barcelona.

2007 Galeria Jordi Barnadas, Barcelona; Supermercat de l'Art, Galeria Alcolea, Madrid.

2006 Galeria Arnau, Barcelona.

2005 Galeria Arnau, Barcelona.

2004 Galeria ESpai b, Barcelona.

2003 Supermercart de l'Art, Barcelona; Galeria Arnau, Barcelona.