BEA SARRIAS

"*La historia de la pintura está llena de ejemplos en los que la obra pública del hombre se convierte en obsesión creativa para los grandes maestros. La capacidad para construir grandes catedrales, palacios, puentes y bulevares ha fascinado la mayoría de los artistas, hasta el punto de evocar lugares inaccesibles para las masas. Bea Sarrias nos sumerge en el interior de las casas que frecuenta, plasmando con su trazo un momento preciso, casi una exclamación de lo observado.* "

-Sergi Doladé

Barcelona, 1978

Bea Sarrias, artista de la Universidad de Barcelona, ha realizado sus obras pictóricas en esta ciudad, donde ha encontrado los temas y lugares que han dado a luz las líneas más significativas de su trabajo artístico. Su obra artística se ha desarrollado a través de la pintura, específicamente mediante una técnica realista que encuentra sus principales referencias en el realismo norteamericano del siglo XX; desde donde toma interés por la modernidad de los términos conceptuales y presta mucha atención al manejo atento de la perspectiva, la luz, el color y la limpieza de las pinceladas en términos formales. Esto se aprecia claramente en su obra de arte, inspirada en el trabajo de arquitectos como Coderch, Saenz de Oinza, Fisac o Richard Neutra. Cabe destacar su serie artística llamada Rbla. Cataluña 61, en el que el artista tiende a representar las partes interiores de la casa que se ven como lugares habitados, a pesar de la falta total de figuras humanas. Esto le permite vislumbrar la intención de llevar los sujetos vivos que han creado una memoria del lugar a través de los objetos que componen las escenas. Bea Sarrias ha participado en diferentes exposiciones de arte colectivo e individual en su ciudad natal y en Madrid, donde los críticos y los medios de comunicación locales

han recibido su obra de arte con aceptación significativa, destacando en su uso consciente y fin de la luz y las sombras.

© Elkin Toloza Villalobos, comisaria.

2017 Participación en el Taller de Antonio López, Universidad de Navarra, Pamplona.

2016 Taller con Antonio López.

2005, Diploma de estudios avanzados por la Universidad de Barcelona

2001 Licenciatura en Bellas Artes, Universidad de Barcelona

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2017 "ARQUITECTURA Y LUZ" a Emotion Artgallery, Madrid (España)

2014 Galería Victor Lope, Barcelona; Galería Miquel Alzueta, Barcelona;

2013 Salón Miro 2013, Barcelona.

2004 Galería Arnau, Barcelona.

2003 Sala Lloveras, Arenys de Mar, Barcelona.

2001 Internet-Galería-Cafe, BCNETA, Barcelona.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2018 "ABSTRACCIÓN Y REALISMO ESPAÑOL A BRUSSELS" en el Atelier de Martin en Bruselas , Bélgica; Exposición colectiva a Bozar, Bruselas, Bélgica.

2017 "Arquitecturas" en la Fundación Setba de Barcelona, España.

2015 Galería Ansorena, Madrid.

2013 Fundación Vila Casas, Can Framis, Barcelona; Hipermerc'art, Galería Safia, Barcelona.

2012 Isla de Arte, Galería Safia, Barcelona; Sala Ebusus, Ibiza.

2011 Galería Montcada, Barcelona; Isla de Arte, Galería Safia, Barcelona.

2010 Hipermerc'art 2010, Galería Safia, Barcelona.

2009 Galería Montcada, Barcelona.

2008 Galería Montcada, Barcelona.

2007 Galería Jordi Barnadas, Barcelona; Supermercado del Arte, Galería Alcolea, Madrid.

2006 Galería Arnau, Barcelona.

2005 Galería Arnau, Barcelona.

2004 Galería Espacio b, Barcelona.

2003 Supermercart del Arte, Barcelona; Galería Arnau, Barcelona