

COIA IBAÑEZ

"Ibàñez sap que no hi ha univers que càpiga en un quadre, però que alguns dels seus camins poden habitar una tela. Ho sap i ens els ensenya" Aleix Cort



(Reus, 1962)

Coia Ibàñez Ferrater va començar el seu camí professional en les arts plàstiques fa 25 anys, presentant-se a un concurs de pintura d'una galeria, de la mateixa manera que comencen la majoria de pintors. Des de llavors, el recorregut ha estat llarg i l'evolució de la seva obra també. Ara treballa amb pintura acrílica i imprimeix en els seus quadres un estil molt personal amb l'ús de baixos relleus, probablement influenciada pel seu gust per l'escultura. Ibàñez, però, no té la pintura com la seva activitat professional principal, sinó que té una escola de música just sota del seu taller a Reus, ja que «les arts van molt lligades», argumenta. Això li permet crear amb total llibertat: «És un luxe tenir una feina que m'ha permès mantenir-me i pintar sempre el que he volgut», no sense esforç i disciplina. De fet els seus alumnes a l'escola de música són també els primers en visitar les seves exposicions: «la pintura estimula la creació. Les parets buides a casa tanquen la ment; cal tenir-les plenes de bones obres». Per això valora positivament algunes de les mesures de desgravació fiscal per al mecenatge.

Ibàñez Ferrater pinta, a més de quadres, mocadors de seda. Va pintar el seu primer mocador com a regal per a una tia i va agradar tant que va continuar. «Ara s'estan emmarcant», assegura, ja que «és un producte de qualitat a un preu inferior al d'un quadre perquè no comporta la mateixa feina». En aquest sentit, i fins i tot en temps difícils, «no he volgut abaixar preus dels quadres perquè és una falta de respecte al client que els va comprar en un altre moment i també al producte», ja que depenent de la peça, tenen darrere gairebé tres mesos de treball

Coia Ibàñez utilitza una tècnica pròpia, fruit d'anys d'experimentació, que li permet crear textures molt suggerents i un efecte gairebé escultòric. Són composicions dinàmiques on les línies sinuoses, les rodes, i les repeticions donen ritme als seus quadres plens de colors brillants i espurnes irisades. El rerefons: històries i personatges, inspirats en els seus viatges a la Xina, Nova York, Egipte ... i també en el seu viatge interior.

Una obra oberta a diferents interpretacions, original en la forma com en el contingut, que ens captivarà des del primer moment i despertarà la nostra imaginació.

EXPOSICIONS INDIVIDUALS

1990 Rompeolas. Cambrils (Tarragona). 1991/92 Amics de les Arts. Terrassa (Barcelona). 2003 Anquin's. Reus (Tarragona).

Galeria Cerç. Reus (Tarragona). 2004 Acadèmia de Belles Arts. Sabadell (Barcelona)

1993 Sala Municipal. Cambrils (Tarragona). 2005 L' Arcada. Blanes (Girona).

1997 Espai Bulevard-Bus.Tarragona. 2006 Centre Internacional de Pintura de Barcelona, juntament

Volksbank Galeria. Lindenberg (Alemanya). amb la ceramista Neus Segrià

Stadgeneralhospital Galerie. Sheidegg (Alemanya). 2007 L'Arcada. Blanes (Girona)

1998 Volksbank Galeria. Kislegg (Alemanya). Anquin's. Reus (Tarragona).

2000 Multiespais A.B. Galeria de Art .Granollers(Barcelona). 2009 Caixa d' Art Anquin's "artista convidada ". Reus

2001 Anquin's Galeria d' Art. Reus. 2012 Anquin's Galeria d' Art. Reus

2002 Multiespais A.B. Galeria d' Art. Granollers (Barcelona).

PREMIS

1983-85 mostra Juvenil d'arts Plàstiques de la Generalitat de Catalunya.

1985 VII premi - beca final de carrera de DOW-Chemical Ibèrica.

1988 Premi de Pintura Algemesí, Valencià, 2º premi.

1990/92/93 Premi de Pintura Vila de Cambrils.

II i III edició Premi RICARD CAMÍ de Terrassa (Barcelona).

1991 XXXIII Premi de pintura per a Jovens Sala Parés, Barcelona.

FEDIPICA 91 Madrid, 2º premi de dibuix.

1991/92/93. Mostra Juvenil d'arts Plàstiques de la Generalitat de Catalunya.

1993/95 VI i VII Biennial de Pintura Jove Sala Anquin's Reus (Tarragona).

XXVIII i XXX Medalla Tapirò. Tarragona.

XVIII Certamen Internacional de Pintura de Benicàssim (València).

Premi de Pintura Baix Penedès 1993 .

III Biennial de Pintura Telax , Reus (Tarragona).

XI Premi Constitució de la Junta d'Extremadura.

IX Biennial d'Art Contemporani Català, Sant Cugat del Vallés (Barcelona).

XII Biennial Internacional de deport convocada pel Comitè Internacional Olímpic, Barcelona.

1998/99 IV Premio Kronenbourg, 1º premi (Barcelona- Madrid- Bilbao -València).

2007 V Premio de pintura Ceferino Olivé,3ª premi.

2010 Finalista en el V Certamen Nacional de Minicadros Muz- Martinez (Alacant).

2011 ARCO- Madrid en” palabras de ida y vuelta”...