

# COIA IBAÑEZ

---

*"Ibáñez sabe que no hay universo que quepa en un cuadro, pero que algunos de sus caminos pueden habitar una tela. Lo sabe y nos enseña" Aleix corte*

---



**(Reus, 1962)**

**Coia Ibañez Ferrater comenzó su andadura profesional en las artes plásticas hace 25 años, presentándose a un concurso de pintura de una galería, de la misma manera que empiezan la mayoría de pintores. Desde entonces, el recorrido ha sido largo y la evolución de su obra también. Ahora trabaja con pintura acrílica e imprime en sus cuadros un estilo muy personal con el uso de bajorrelieves, probablemente influenciada por su gusto por la escultura. Ibañez, sin embargo, no tiene la pintura como su actividad profesional principal, sino que tiene una escuela de música justo debajo de su taller en Reus, ya que «las artes van muy ligadas», argumenta. Esto le permite crear con total libertad: «Es un lujo tener un trabajo que me ha permitido mantenerme y pintar siempre lo que he querido», no sin esfuerzo y disciplina. De hecho sus alumnos en la escuela de música son también los primeros en visitar sus exposiciones: «la pintura estimula la creación. Las paredes vacías en casa cierran la mente; hay que tenerlo llenas de buenas**

**obras ». Por eso valora positivamente algunas de las medidas de desgravación fiscal para el mecenazgo.**

**Ibáñez Ferrater pinta, además de cuadros, pañuelos de seda, una actividad a medio camino entre la casualidad y una consecuencia de la crisis. Pintó su primer pañuelo como regalo para una tía y gustó tanto que continuó. «Ahora se están enmarcando», asegura, ya que "es un producto de calidad a un precio inferior al de un cuadro para que no conlleve el mismo trabajo». En este sentido, e incluso en tiempos difíciles, «no he querido bajar precios de los cuadros porque es una falta de respeto al cliente que los compró en otro momento y también al producto", ya que dependiendo de la pieza, tienen detrás casi tres meses de trabajo**

**Coia Ibáñez utiliza una técnica propia, fruto de años de experimentación, que le permite crear texturas muy sugerentes y un efecto casi escultórico. Son composiciones dinámicas donde las líneas sinuosas, las ruedas, y las repeticiones dan ritmo a sus cuadros llenos de colores brillantes y chispas irisadas. El trasfondo: historias y personajes, inspirados en sus viajes a China, Nueva York, Egipto ... y también en su viaje interior.**

**Una obra abierta a diferentes interpretaciones, original en la forma como en el contenido, que nos cautivará desde el primer momento y despertará nuestra imaginación.**

#### **EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

1990 Rompeolas. Cambrils (Tarragona). 2002 Multiespacios A.B. Galería de Arte. Granollers (Barcelona).

1991/92 Amigos de las Artes. Terrassa (Barcelona). 2.003 Anquin's. Reus (Tarragona).

Galería Cierzo. Reus (Tarragona). 2004 Academia de Bellas Artes. Sabadell (Barcelona)

1993 Sala Municipal. Cambrils (Tarragona). 2005 La Arcada. Blanes (Gerona).

1997 Espacio Bulevar-Bus.Tarragona. 2006 Centro Internacional de Pintura de Barcelona, junto

Volksbank Galería. Lindenberg (Alemania). con la ceramista Nieves Segrià

Stadgeneralhospital Galerie. Sheidegg (Alemania). 2007 L'Arcada. Blanes (Gerona)

1998 Volksbank Galería. Kislegg (Alemania). Anquin's. Reus (Tarragona).

2000 Multiespacios A.B. Galería de Arte .Granollers (Barcelona). 2009 Caja carpeta de Arte Anquin's "artista invitada". Reus

2001 Anquin's Galería de Arte. Reus. 2012 Anquin's Galería de Arte. Reus

## PREMIOS

Seleccionada o premiada en varios concursos de pintura:

1983-85 Muestra Juvenil de artes Plásticas de la Generalitat de Cataluña.

1985 VII premio - beca final de carrera de DOW-Chemical Ibérica.

1988 Premio de Pintura Algemesí, Valencia, 2º premio.

1990/92/93 Premio de Pintura Vila de Cambrils.

II y III edición Premio RICARD CAMINO de Terrassa (Barcelona).

1991 XXXIII Premio de pintura para jóvenes Sala Parés, Barcelona.

FEDIPICA 91 Madrid, 2º premio de dibujo.

1991/92/93. Muestra Juvenil de artes Plásticas de la Generalitat de Cataluña.

1993/95 VI y VII Bienal de Pintura Joven Sala Anquin's Reus (Tarragona).

XXVIII y XXX Medalla Tapir. Tarragona.

XVIII Certamen Internacional de Pintura de Benicàssim (Valencia).

Premio de Pintura Baix Penedès 1993.

III Bienal de Pintura Telax, Reus (Tarragona).

XI Premio Constitución de la Junta de Extremadura.

IX Bienal de Arte Contemporáneo Catalán, Sant Cugat del Vallés (Barcelona).

XII Bienal Internacional de deporte convocada por el Comité Internacional Olímpico, Barcelona.

1998/99 IV Premio Kronenbourg, 1º premio (Barcelona-Madrid-Bilbao -Valencia).

2007 V Premio de pintura Ceferino Olivé, 3ª premio.

2010 Finalista en el V Certamen Nacional de Minicadros Muz- Martinez (Alicante).

2011 ARCO- Madrid en "palabras de ida y vuelta" ...