

ALBERT ALÍS

“Su ciudad está hecha de insinuaciones, de apuntes que ceden el protagonismo a un espectador que tendrá que completar la aventura propuesta. Insinuaciones urbanas, por tanto, realizadas desde una paleta que se resiste a poner límites a sus posibilidades, a cerrar el mundo que representa.”

- Eudald Camps



Mataró, 1961

En 1981 Albert Alís hace su presentación como pintor profesional con una exposición en el Museo Municipal de Mataró, donde se puede apreciar el fruto de los estudios realizados con Pablo Mañé, Raúl Capitani y J. Martínez Lozano, habiendo ya obtenido el reconocimiento con dos primeros premios de pintura (Ceuta 1975 y Mataró 1976) y un segundo premio de dibujo (Barcelona 1976). A caballo de las décadas 80-90, la obra de Albert Alís ofrece un nuevo aspecto al paisajismo, haciendo abstracción de las tonalidades clásicas y habituales con una concepción abstracta que hace de la luz la verdadera protagonista. Este expresionismo vital lo lleva a obtener

el premio Isern i Dalmau de Pintura Joven en la Sala Parés (Barcelona 1989) y diversos premios en el concurso Vila de Palamós (1989, 1990, 1991 y 1993) incluido el Extraordinario de la Crítica (Palamós 1995). Su trayectoria como acuarelista se ve reconocida por el premio J. Martínez Lozano en la V Bienal de Pintura Joven de la Galería Anquin's (Reus, 1991), que conlleva el ingreso de una obra en el Museo de la Acuarela de Llançà (Girona), y con el Primer Premio de Acuarela Vila de Palamós (1994).

Actualmente, la obra de Albert Alís nos ofrece una visión peculiar del mundo y de la pintura haciendo expresivos los espacios, sugiriendo con la forma y evocando con el color, todo bajo el signo de la sobriedad. El pintor entiende el cuadro como una conversación: cuando está todo dicho, una palabra de más -una pincelada de más- distorsiona el mensaje. Sus últimos trabajos le han llevado a ser seleccionado en los XVI, XVII y XXII Premios BMW de Pintura (Madrid 2001, 2002 y 2007), en el XXV Salón de Otoño de Pintura (Plasencia 2003), en el IV Certamen Nacional de Pintura Parlamento de la Rioja (Logroño 2004), en el Premio Ricard Camí (Terrassa 2005 y 2007) y en el XIII y XIV Premio Ciudad de Tudela (2005 y 2006).

Expone en:

ESPAÑA: Barcelona, Sant Cugat del Vallés, Mataró, Reus, Platja d'Aro, Vitoria, Madrid, Marbella, Girona.

ALEMANIA: Munic

BÉLGICA: Bruselas, Gante

FRANCIA: Paris

PAÍSES BAJOS: La Haya

Su obra está representada en los museos y colecciones de Pinacoteca del Museu Arxiu de S. Andreu de Llavaneres, Ayuntamiento de Arbúcies, Ayuntamiento de Argentona, Donación Francesc Galí de Palamós, Museo de la Acuarela de Llançà - Fundación J. Martínez Lozano, Fundación Caixa Laietana de Mataró, Fundación

Jaume Vilaseca de Mataró, Parlamento de la Rioja, Museo Municipal de Mataró y Consell Comarcal del Baix Camp de Reus

PREMIOS

- Seleccionado en el Premio J. Ramón Masoliver. Montcada i Reixac, 2001.
- Finalista en el XVI Premio BMW de Pintura. Madrid, 2001.
- Finalista en el XVII Premio BMW de Pintura. Madrid, 2002.
- Finalista en el XXV Salón de Otoño de Pintura. Plasencia, 2003.
- Finalista en el IV Certamen de Pintura Parlamento de la Rioja. Logroño, 2004.
- Seleccionado en el XIII Premio Ciudad de Tudela de Pintura. Tudela 2005.
- Seleccionado en el 9º Premio Ricard Camí. Terrassa 2005
- Seleccionado en el Premio Ynglada-Guillot de Dibujo. Barcelona 2005.
- Seleccionado en el XIV Premio Ciudad de Tudela de Pintura. Tudela 2006.
- Seleccionado en el 10º Premio Ricard Camí. Terrassa 2007.
- Seleccionado en el Premio Torres García-Ciutat de Mataró. Mataró 2007.
- Finalista en el XXII Premio BMW de Pintura. Madrid 2007.

MUSEOS Y COLECCIONES

- Museo de la Acuarela de Llansà. Fundació J. Martínez Lozano.
- Legado Francesc Galí. Palamós.
- Pinacoteca del Museu Arxiu de S. Andreu de Llavaneres.
- Colección del Ayuntamiento de Arbúcies.
- Colección del Ayuntamiento de Argentona.
- Fundació Laietana. Mataró.
- Fundació Jaume Vilaseca. Mataró.
- Colección Parlamento de la Rioja.
- Museo Municipal de Mataró.
- Consell Comarcal del Baix Camp. Reus.