AUREMBIAIX SABATÉ

"Me interesa el diálogo que tenemos como seres humanos con el medio en el ámbito cognitivo y espiritual. A través de la observación del natural, quiero plasmar instantes anecdóticos, junto con algunos objetos y símbolos (como la flor de crisantemo, símbolo de la eternidad, permanencia, alegría o perfección) indagando así en la percepción que existe cuando estamos con atención , por lo que la presencia de los elementos se muestra tan contundente, emergiendo en el blanco, adentrándonos en un proceso de meditación y calma, a través de la contemplación y la maduración de lo que ocurre en nuestro entorno "-Aurembiaix Sabaté

Bell-lloc d'Urgell (Lleida), 1980

Aurembiaix Sabaté (Bell Lloch, 1980) es una joven artista emergente ganadora de numerosos premios en los últimos años con una obra muy personal tanto con respecto a la técnica como en el contenido.

Las obras que presenta están inspiradas en el libro de Haikus "Postales no estas" de Felicia Fuster. En su obra no aparece la figura humana, ya que sólo actúa como observador, pero los pájaros, las libélulas y las mariposas aparecen en movimiento, dejando un rastro y dibujante desde la mancha, la figura que se nos presenta de una manera sutil.

La serie "Haikus", una de sus muchos trabajos, está realizada en diferentes técnicas plásticas. Una parte se compone de grabados, realizados con las técnicas aditivas, recordando la importancia del grabado en el arte oriental. Otras obras están inspiradas en el estilo de la tradición clásica japonesa de aguada sobre papel de arroz y pincelada enérgica, utilizando, tinta china, tintas de colores y barniz sobre lienzo en este caso. La interacción de la tela con el grabado en un mismo formato y

la importancia del blanco como espacio vacío caracterizan sus obras llenas de sutileza y poesía.

PREMIOS:

Ganadora del Primer premio "31º Premio de pintura Vila de Cambrils", 2012.

Ganadora del segundo premio, "XXVIII premio pintura-XII Internacional del círculo de bellas artes de Lleida", 2008 y 2012.

Ganadora de la beca "Obra social Caja Penedès, 14e concurso de pintura joven" 2011 a 2012 ,.

Seleccionada con Adquisición de obra en el "Premio Ibercaja de Pintura Joven 2011".

I Premio de pintura no figurativa, LEY DE ARTE (Abril, 2007). Lleida

Seleccionada, menciones honorífica y Finalista en varios certámenes y premios de nivel internacional y nacional.

Exposiciones individuales y colectivas, en varios museos, galerías y salas de arte: Palau Moja y Galería Setba de Barcelona, Museo Camon y Aznar de Zaragoza, Galería Factoría de arte de Madrid, Sala Coma Estadella, Udl, Servicios Territoriales y Instituto de estudios Ilerdencs de Lleida, galería Anquin's y galería Antoni Pinyol de Reus, galería Issimo de Solsona entre otros galería y en Itálica con el Proyecto internacional International Art Meeting in Pescia.

Colaboración con la obra gráfica, libro del gusto, editada por "Institut Estudis Ilerdencs", 2013.

Realización del cartel de la Feria de San Isidro, Solsona 2013.

Varias colaboraciones en escenografías teatrales y atrezzos en series de TV3.